

Klavírní virtuosoové po ztrátě pravé ruky

P. Maňák

Géza Zichy (1849– 1924)

Narozen 23.4.1849 v obci Stará, okr. Michalovce (Slovensko).

Od pěti let studium hry na klavír.

1863 poranění pravé paže, 2. den amputace.

Studium na gymnáziu (Prešpurk), později studium práv.

Budapešť - seznámení s Robertem Volkmannem a Franzem Lisztem.

Koncerty v Uhrách, Rakousku, Rusku, Německu, Anglii.

1882 Eduard Hanslick v Neue Presse: „Spielen können Viele, bezaubern Einige, Zichy allein kann hexen“.

Literární činnost : romány, básně, divadelní hra.

Autobiografie Aus meinem Leben. Erringerungen und Fragmente.

(1. díl 1911, 2. díl 1913).

Das Buch des Einarmigen. Ratschläge zur Aneignung der Fähigkeit mit einer Hand selbständig zu werden. (3 vydání 1914,1915).

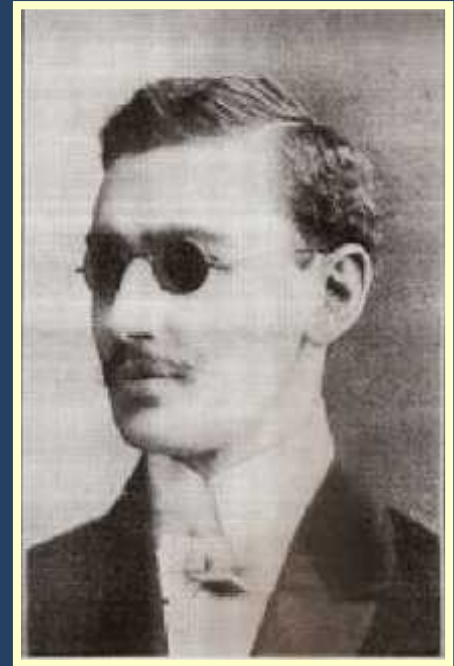
Zemřel 1924 v Budapešti.



Włodzimierz Dolański

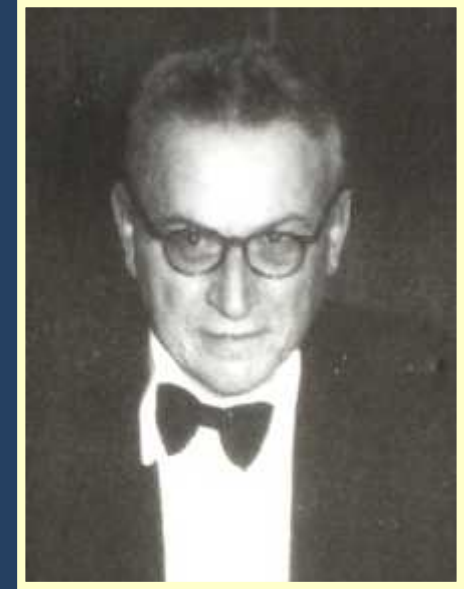
(1886 – 1973)

Narodil se 1886 v Jassy (Rumunsko), dětství prožil v Bukurešti.
1896 při manipulaci s municí ztratil pravou ruku a oslepl.
1902 Ústav pro slepce ve Lvově, začíná se věnovat hře na piano.
Stipendium královny Carmen Sylvy, koncertuje v řadě evropských měst.
1919 ukončuje dráhu pianisty (nový úraz, přetěžování levé ruky).
Po maturitě studium filozofie ve Lvově, později studium filozofie a psychologie na Sorboně.
Doktorát filozofie na univerzitě ve Varšavě.
Založil časopis pro slepce a slepeckým ústav, věnoval se výuce nevidomých („Nic bez nás“).
Zemřel ve Varšavě 1973.



Paul Wittgenstein

(1887 – 1961)



Narozen 5.11.1887 ve Vídni.

Od dětství se učil hrát na piano, učitelem byl Josef Labor.
Po maturitě na gymnáziu studium ekonomie v Německu
(doktorát).

1913 první veřejné vystoupení ve Vídni.

1914 se přihlásil do armády, záhy na ruské frontě těžce poraněn a zajat.
Amputace pravé paže v ruské polní nemocnici v Omsku, cvičí na pianu levou
ruku.

1915 propuštěn při výměně zajatců, návrat do Vídně.

1931 – 1938 hudebně pedagogická činnost Neue Wiener Konservatorium.

1938 Anšlus Rakouska, Wittgensteinova rodina označena za Židy.

1938 emigrace před Švýcarsko do USA, kde se věnoval koncertní a pedagogické
činnosti.

3. března 1961 zmírá v New Yorku na srdeční selhání.

Douglas G.A. Fox (1893 – 1978)

Narozen 1893.

Studium hudby na Royal College of Music v Londýně.

1912 studium varhanní hry na Keble College v Oxfordu.

1917 za 1. světové války těžce poraněn na pravé paži, amputace.

Vystupoval jako koncertní pianista a zejména jako varhaník.

Uvedl Ravelův Concerto pour la main gauche a řadu skladeb, které mu byly věnovány.

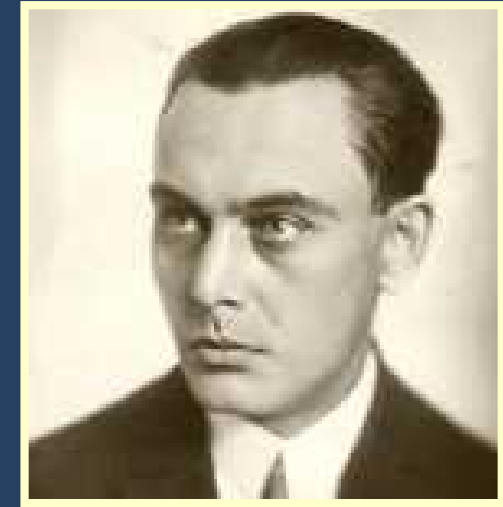
1931 – 1957 hudební ředitel Clinton College Bristol.

1957 penzionován.

Zemřel 1978.

Otakar Hollmann

(1894 – 1967)



Narozen 29.ledna 1894 českým rodičům ve Vídni.

Od útlého dětství zájem o hudbu (učil se hrát na housle i na klavír).

Po maturitě na vídeňské reálce byl zapsán do abiturientského kurzu na obchodní akademii.

Studium nedokončil, rozešel se s rodiči, odjel do Zagrebu, kde si vydělával jako pianista.

1916 na ruské frontě utrpěl průstřel pravé ruky, zhojen s porušenou funkcí.

Po válce se odstěhoval do Prahy, kde studoval hudbu u prof. Mikeše.

1922 – 1926 zaměstnán jako úředník Anglobanky.

1926 uveřejnil v Hudebních rozhledech článek „O literatuře hudební pro levou ruku“.

1926 dopis Leoši Janáčkovi s prosbou o skladbu pro klavír a levou ruku.

1928 premiéra Janáčkova Capriccia.

1930 přednesl skladby pro levou ruku na koncertu v Paříži.

V 50. letech kulturní referent Svazu čs. Invalidů.

1955 penzionován, ukončil koncertní činnost.

Zemřel v Praze 9.5.1967.

V Praze, dne 7./XI. 1926.

Slorutný' mistře,

oddávám se naději, že mi
laskavě prominete, dovoluji-li si obě,
žorati opět kúúúto nádky...

Že náhodně cill jsem dnešni
"Prager Tagblatt" a zpráva, již dovolují
si tomuto dopisu přiložiti, ohromila
mne tak, že nepochybně si vlastním
očím věřiti a znova a znova čtu!
Mistře, promiňte prosím, promiňte,
zakládá se vše na pravdě??



Inv. č. 5396

Není to omyl, není to mystifikace?

Prosím jsem vás svého času o sklad,
že pro levou rukou; ani jsem si nepochybně
tenkrát věřiti, že popud můj zaujme
vás tak, že byste vkladem tohoto genu
vášni zaujímali vytvořiti a dnes, dnes,
kdy stýším, že právě dokončil jste
"Capriccio", bojuji a, ani netuším jak,
že to vše není náku' skutečnost...

A že bych jí směl kráti popud
já ... Je to možné?

Mistře, prosím, nehoršeti se na
mne, nemněte mi to za zlé, že mišivě
tito nejistoti nčúúúte prosím konce a
pochyba mne prosím odporu, jediným
důvkem!

V kluboké' úctě

oddávám

Oskar Kollmann

Bratři V. Kilmovská' 2.

Siegfried Rapp (1917 – 1977)

Narozen 4.10.1917 v Chemnitz.

Od dětství zájem o hudbu, ve dvanácti letech veřejně.
interpretoval Chopinovy skladby.

1937 maturita, rozhodnutí studovat hudbu v Lipsku.

1939 odveden do armády, nástup odložen po dokončení studia.

1943 jako voják Wehrmachtu poraněn střepinou na pravé paži, zranění
Komplikováno.

1946 profesorem klavírní hudby na Hochschule für Musik Franz Liszt ve
Výmaru.

1947 společně se svou sestrou veřejný koncert pro klavír a tři ruce.

1948 po dlouhém strádání amputace pravé paže.

1949 žádá o povolení interpretovat skladby napsané pro Paula Wittgensteina.

1955 získává od Prokofjevovy vdovy partituru odmítnutou P. Wittgensteinem.

1956 opožděná premiéra Prokofjevova koncertu.

Zemřel r. 1977.



Skrjabinovo-Nocturno pro levou ruku
(opus č. 9)

Sergej Kuzněcov



Plasticita mozku

Moderní diagnostické metody prokázaly, že mozková kůra je mnohem plastičtější, než se původně věřilo. Reaguje na různé podněty (např. amputaci dominantní pravé horní končetiny), reorganizací mozkových synapsí, a díky této plasticitě lidského mozku je možné cvičením zdokonalit funkci zachované nedominantní končetiny.

MUDr. Xavier Cremen

DOST BYLO KOKOTŮ!



MUDr. Xavier Cremen

SPIKNUTÍ KOKOTŮ

JE VŮBEC ŠANCE JE ZASTAVIT?



TŘETÍ ČÁST KOKOTI TRILOGIE