

Vzácný host

Výjimečná osobnost

Třetí dekáda Colours of Sepsis

- Zahájení tradice přednášek výjimečných osobností
- 2019 – 21. ročník – Marek Vácha
- 2020 – 22. ročník – ... ?

Umělecký životopis v kostce - 1

- 1963 – Státní výtvarná škola v Praze
- 1969 – Státní konzervatoř v Praze – obor skladba a kytara
- 1975-1980 – Finsko – zakládá obor Kytara ve středním Finsku, skládá, koncertuje
- 80. léta – profesorem Státní konzervatoře
- 1982 – zakládá obor Kytara na AMU
- 1985 – koncertuje mj. ve Wigmore Hall
- 80. léta – koncertuje po celém světě
- Pětiprstá hra pravou rukou

Umělecký životopis v kostce - 2

- 90. léta – projekty s Alfrédem Strejčkem:
- Vivat Carolus Quartus
- T. G. Masaryk, Jan Hus
- Hledání Lásky
- Cesty Naděje
- Celkem 23 projektů ve 33 zemích 4 kontin
- 2001 – Mexiko – Vivat Comenius
- 2007 – s Komenským v galerii Uffizzi před Rembrandtovým obrazem Komenského

Umělecký životopis v kostce - 3

- 2000 – Václav Havel jej jmenuje prvním profesorem hry na kytaru v ČR
- 2001 a 2002 Moskva – konzervatoř P. I. Čajkovského – první kytarista na světě
- 2002 – Japonsko – 74. země
- 2004 – Peking – koncert Chvála čaje
- 2004 – Kalifornie – celovečerní suita Dvacet tisíc mil pod mořem
- 2006 – sochař Jan Řeřicha – kamenná kytara

Umělecký životopis v kostce - 4

- 2015 – 21.12. – slavnostní koncert v Lucerně k umělcovým sedmdesátinám
- Charakteristika jeho umění:
- Intenzita prožitku
- Interpretační mistrovství
- Absolutní splynutí skladatele a interpreta v jedné osobě
- 2020 – 16.1. – benefiční koncert – uctění památky zesnulých při střelbě ve FNO







Stratifikace kytaristů

- Špatní kytaristé
- Průměrní kytaristé
- Dobří kytaristé
- Excelentní kytaristé
- Štěpán Rak

John Botton, novozélandský kritik a hudební publicista

